Makoto Yukimura

9

VINLAND SAGA


Planeta Cómic



ÍNDICE

VINLAND SAGA

9

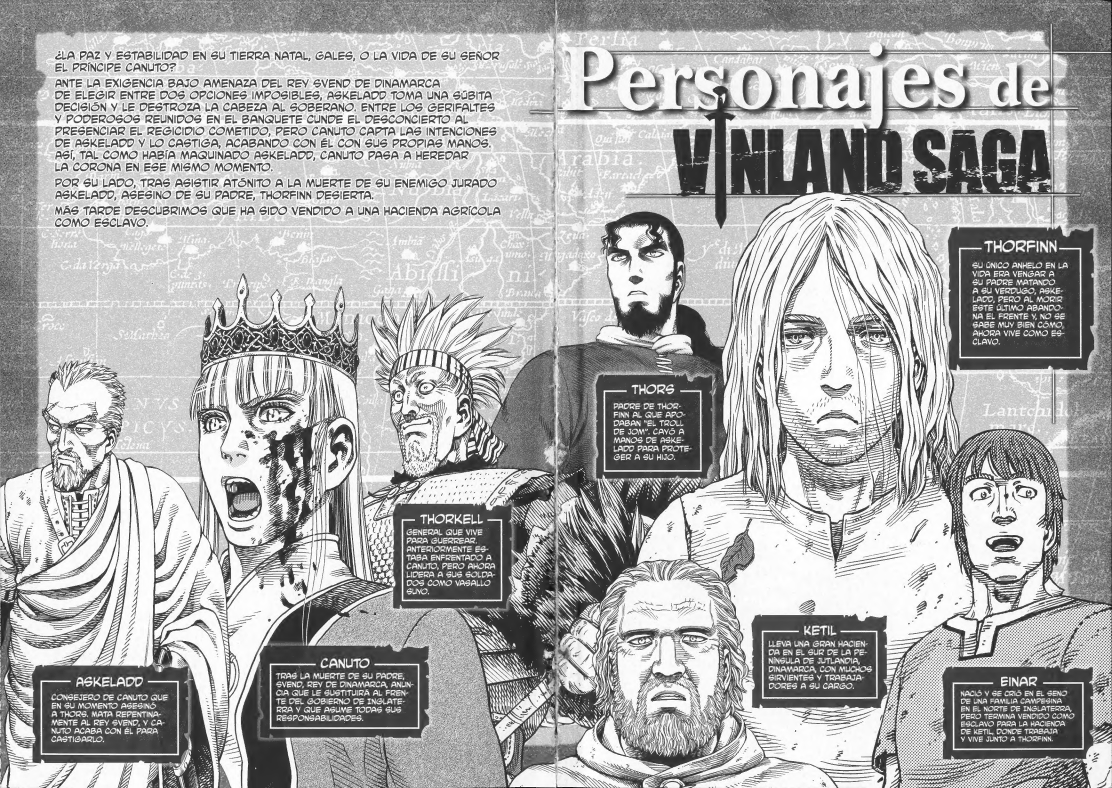


9

ヴィンランド・サガ

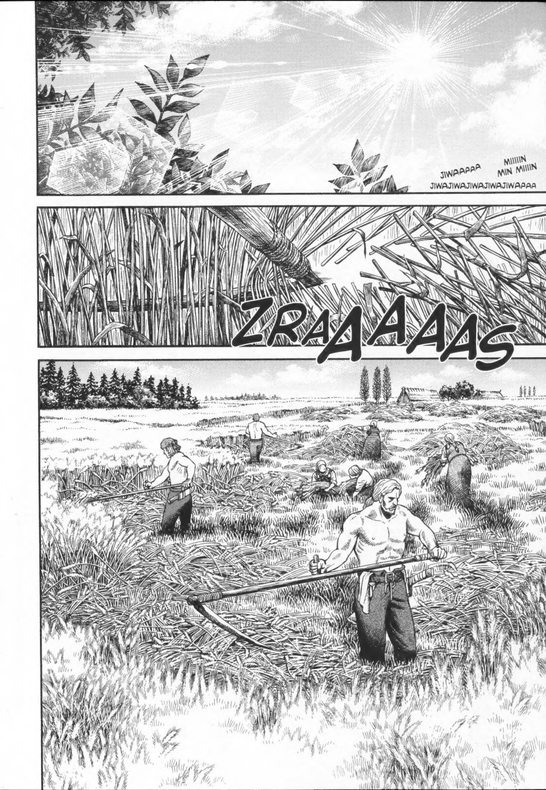
VINLAND SAGA

MAKOTO
YUKIMURA

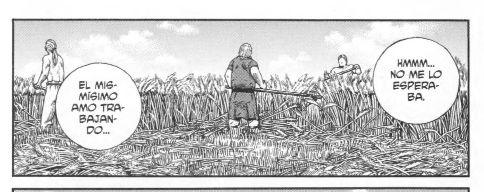

¿LA PAZ Y ESTABILIDAD EN SU TIERRA NATAL, GALES, O LA VIDA DE SU SEÑOR EL PRÍNCIPE CANUTO?
ANTE LA EXIGENCIA BAJO AMENAZA DEL REY SVEND DE DINAMARCA DE ELEGIR ENTRE DOS OPCIONES IMPOSIBLES, ASKELADD TOMA UNA SÚBITA DECISIÓN Y LE DESTROZA LA CABEZA AL SOBERANO. ENTRE LOS GERIFALTES Y PODEROSOS REUNIDOS EN EL BANQUETE CUNDE EL DESCONCIERTO AL PRESENCIAR EL REGICIDIO COMETIDO, PERO CANUTO CAPTA LAS INTENCIONES DE ASKELADD Y LO CASTIGA, ACABANDO CON ÉL CON SUS PROPIAS MANOS. ASÍ, TAL COMO HABÍA MAQUINADO ASKELADD, CANUTO PASA A HEREDAR LA CORONA EN ESE MISMO MOMENTO.
POR SU LADO, TRAS ASISTIR ATÓNITO A LA MUERTE DE SU ENEMIGO JURADO ASKELADD, ASESINO DE SU PADRE, THORFINN DESIERTA.
MÁS TARDE DESCUBRIMOS QUE HA SIDO VENDIDO A UNA HACIENDA AGRÍCOLA COMO ESCLAVO.
Personajes de
VINLAND SAGA
THORFINN
SU ÚNICO ANHELO EN LA VIDA ERA VENGAR A SU PADRE MATANDO A SU VERDUGO, ASKELADD, PERO AL MORIR ESTE ÚLTIMO ABANDONA EL FRENTE Y, NO SE SABE MUY BIEN CÓMO, AHORA VIVE COMO ESCLAVO.
THORS
PADRE DE THORFINN AL QUE APODABAN "EL TROLL DE JOM". CAYÓ A MANOS DE ASKELADD PARA PROTEGER A SU HIJO.
THORKELL
GENERAL QUE VIVE PARA GUERREAR. ANTERIORMENTE ESTABA ENFRENTADO A CANUTO, PERO AHORA LIDERA A SUS SOLDADOS COMO VASALLO SUYO.
CANUTO
TRAS LA MUERTE DE SU PADRE, SVEND, REY DE DINAMARCA, ANUNCIA QUE LE SUSTITUIRÁ AL FRENTE DEL GOBIERNO DE INGLATERRA Y QUE ASUME TODAS SUS RESPONSABILIDADES.
ASKELADD
CONSEJERO DE CANUTO QUE EN SU MOMENTO ASESINÓ A THORS. MATA REPENTINAMENTE AL REY SVEND, Y CANUTO ACABA CON ÉL PARA CASTIGARLO.
KETIL
LLEVA UNA GRAN HACIENDA EN EL SUR DE LA PENÍNSULA DE JUTLANDIA, DINAMARCA, CON MUCHOS SIRVIENTES Y TRABAJADORES A SU CARGO.
EINAR
NACIÓ Y SE CRIÓ EN EL SENO DE UNA FAMILIA CAMPESINA EN EL NORTE DE INGLATERRA, PERO TERMINA VENDIDO COMO ESCLAVO PARA LA HACIENDA DE KETIL, DONDE TRABAJA Y VIVE JUNTO A THORFINN.



57 JOVEN SEÑOR


JIWAAAAA
MIIIIN
MIN MIIIIN
JIWAJIWAJIWAJIWAJIWAAAA
ZRAAAAAS


JA JA JA
JA JA JA JA
YAAAH
¡TRAE-MOS AGUA!
HM.
QUÉ CALOR HACE HOY.
TROC TROC TROC TROCO TROC TROCO TROC
BUF
OOOH.
DADME UN SORBO, ANDA.
¡HM! ¡ME SIENTO REVIVIR!
PFUAAAH
GLUC
GLUC
¡ESTÁ FRES-QUITA!
LA ACABA-MOS DE TRAER DEL MANAN-TIAL.
TEN
BUAAAH
¡BUENO! VAMOS A SEGUIR CON ESTO.
TIENE QUE ESTAR TERMINADO PARA ME-DIODÍA.
SÍ, SEÑOR


HMMM... NO ME LO ESPERA-BA.
EL MIS-MÍSIMO AMO TRA-BAJAN-DO...


PENSABA QUE LOS RI-COS NO TRABA-JABAN. EL AMO ES MUY BUENA PERSONA.
¿NO CREES, THOR-FINN?
DES-DE LUE-GO.


...
TRABA-JANDO, LOS DANESES Y LOS INGLESES SON INDISTINGUI-BLES...


¿QUIERES AGUA?
NO HACE FALTA, GRACIAS.
UOPS.
JIA JA JA JA
UAAAH
ZAZAAA
TROC TROC TRCCOOOC
JIA JIA JA JA JA JA
¡EH, PERO BUENO! ¡QUE NO ES ASÍ!
¿¡CUÁNTAS VECES TE LO TENGO QUE DECIR, OLMAR!?
¿QUÉ PASA? ¡LO ESTOY HACIENDO COMO ME INDICASTE!
NO ARRANQUES EL TRIGO; TIENES QUE CORTARLO A UNA ALTURA UN POCO MÁS BAJA QUE LA RODILLA.
YA TE LO DIJE.

HAY QUE SEGAR, ¿NO? PUES SE SIEGA.
¡DESPUÉS DE LA SIEGA VIENE EL PASTO, BURRO!
¡SE DEJA PARTE DEL TALLO PARA QUE EL GANADO QUE VAMOS A SOLTAR LUEGO POR AQUÍ SE ALIMENTE CON ÉL!





UOOOH

ZRAAAAAM







¡¡GRRRRRRRR!! ¡¡YA ESTOY HARTO!!
¡¡PARA UNA VEZ QUE TE AYUDO SIN CHISTAR, NO PARAS DE CRITICARME POR TONTERÍAS!!
ZAS













ZRIS
ZRIS ZRIS
¡NGH!
¡UH!
BRRR
BRRR
BRRR
OH.





¡¡OLMAR!!

¡¡MAL-
DITA
SEAA
AAA!!

¡¡LLEGA-
RÉ LEJOS
CON MI
ESPADA!!

TROCO
TROC
TROCO




RIII... RIRIRIII...


PODRÍA HEREDAR SIN MÁS, ¿NO?
NO TIENE NI IDEA.


NO SABE LO QUE ES LA GUERRA.
SE CREE QUE SER GUE-RRERO ES LO MÁS DE LO MÁS.




CUANDO LOS QUE HA-CEN LA GUE-RRA SON TO-DOS UNOS BESTIAS.

DUERME.
QUE MAÑANA TAMBIÉN MADRUGAMOS.
FRAS
HACE TIEMPO...
...VINIERON TROPAS DOS VECES AL PUEBLO EN EL QUE VIVÍA.
CUANDO YO ERA NIÑO, EL EJÉRCITO DEL REY DE INGLATERRA INCENDIÓ TODAS LAS CASAS DEL PUEBLO.
MI PADRE LUCHÓ, PERO LO MATARON.







NOS EXIGIERON PROVISIONES A CAMBIO DE SALVARNOS DE LA TIRANÍA DEL REY INGLÉS.

A SU PASO SE LLEVARON ABSOLUTAMENTE TODO NUESTRO GANADO Y TRIGO.

Y ENCIMA IBAN DICIENDO QUE ESTABAN DE NUESTRO LADO.


LOS GUERREROS SON BESTIAS CON PIEL HUMANA.
EL QUE QUIERA CONVERTIRSE EN ESO ES UN IMBÉCIL REDOMADO.
¿NO CREES, THORFINN...?
¿TE HAS DORMIDO YA?





VOY A IR A INGLATERRA, ¿SABES?

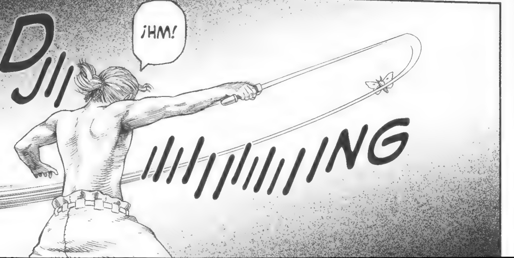
DENTRO DE NO MUCHO.

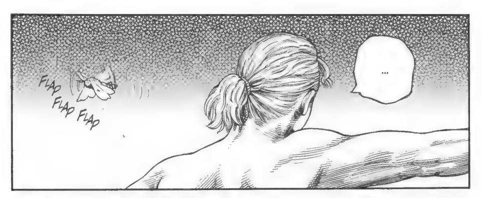


LUCHARÉ EN INGLATERRA.

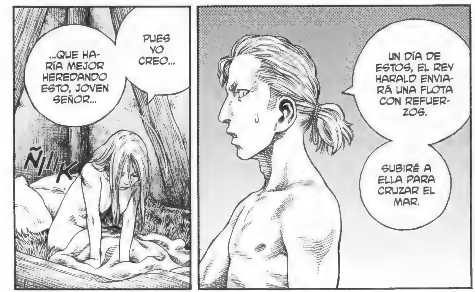
Y, COMO MIEMBRO DEL EJÉRCITO DE SU MAJESTAD EL REY CANUTO, REALIZARÉ HAZAÑA TRAS HAZAÑA.

FLAP FLAP FLAP



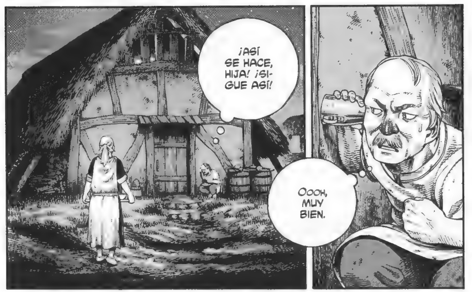

FLAP FLAP FLAP
...


¿Y CUÁNTO ES "NO MUCHO", JOVEN SEÑOR?
NO... NO MUCHO ES ESO...
¡NO MUCHO!


UN DÍA DE ESTOS, EL REY HARALD ENVIARÁ UNA FLOTA CON REFUERZOS.
SUBIRÉ A ELLA PARA CRUZAR EL MAR.
PUES YO CREO...
...QUE HARÍA MEJOR HEREDANDO ESTO, JOVEN SEÑOR...
ÑIIIK


ME EN-
CANTARÍA
TENER SU
HIJO.
¿¡EGH!?
¿INCLUSO
TÚ...? ¿SE
PUEDE SA-
BER...?
VAMOS,
VENGA.
OTRA
VEZ.


¿HIJ...?


¡ASÍ
SE HACE,
HIJA! ¡SI-
GUE ASÍ!
OOOH,
MUY
BIEN.


SHHH
SSSHHH
BSSS...
¿CÓMO VA ESO, CARIÑO?
TRAIGO LA CENA DEL JOVEN SE-ÑOR...


ESTO TRAERÁ ESTABILI-DAD A NUESTRA FAMILIA.
Y QUE LO DIGAS. SI EL JOVEN SEÑOR SI-GUE VINIEN-DO, EN UN MOMENTO DADO...
ZIS ZAS
ZAZA CHAS ZIS
ZAS ZIS CHAS
AHORA NO, QUE VAN A EMPE-ZAR EL SEGUNDO ASALTO.
ENTEN-DIDO.
ZAS
TAS TAS CHAS


AH.
TAP...


BLAAAM

QU-QU-QU-¿¡QUÉ HA OCURRIDO, JOVEN SEÑOR!?

¿HA HECHO ALGO IMPROCEDENTE NUESTRA HIJA...?

¡¡CALLAOS, IDIOTAS!! ¡¡SÉ MUY BIEN LO QUE ESTÁIS PLANEANDO!!

¡¡ESTÚPIDOS CAMPESINOS POBRETONES!!

¡¡QUERÉIS EL PATRIMONIO DE MI PADRE, ¿NO?!!

¿¡OS CREÉIS QUE EMPARENTÁNDOOS CON KETIL PODRÉIS VIVIR CON TODO TIPO DE LUJOS!?

¡¡LAS MUJERES SON TODAS IGUALES!!







¡ME CAGO EN LA MADRE QUE LOS TRAJO A TODOS!
¡¡QUE QUEDE CLARO!!
¡¡NO SOY UN ACCESORIO DE MI PADRE!!
TROCO TROC TROCO TROCO
¡¡ME CAGO EN TODO!!
¡¡ESTO ES UN ASCO!!
TROC TROC TROC TROC
¡JOVEN SEÑOOOOOR!

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ? ¡ES PELIGROSO GALOPAR DE NOCHE!

JUA JA JA JA

¡CUIDADOOOOOOGH!







...

ES QUE... EL TRIGO...

PERO SI NOS METEMOS CON ELLOS...

...EL "SERPIENTE" SE ENFADARÁ OTRA VEZ CON NOSOTROS...

¡MAGHDI-TAAAAA...!

¡...LA GRA-GHIAAAAH!

MALDITA LA GRACIA, ¿EH? LA ÚNICA DIVERSIÓN DE ESTE PUEBLO SON LAS CHICAS, Y MIRE...

¡QUÉ SUERTE TIENE USTED! ¡LIBRE DE HACER LO QUE LE DÉ LA GANA EN ESTA HACIENDA!

¡DE TRINCARSE A LAS CHICAS QUE LE APETEZCAN!

DE... DEJADME EN PAZ...

¡NO TENÉIS NI IDEA DE CÓMO ME SIENTO!

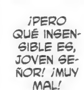
¡¡AH!!

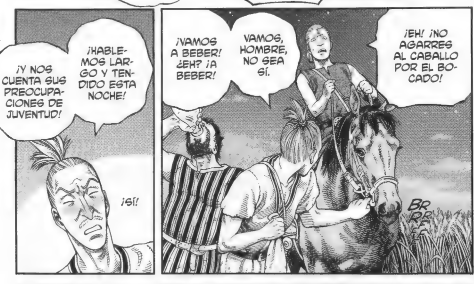
¿SE HA ENFADADO? ¿EN SERIO?

¿HAY ALGO QUE LE PREOCUPE?

¡NO SE ENFADEEEEE!

...



¡¡LO QUE QUERÉIS ES QUE OS AMENICE EL RATO EN LA TABERNA!! ¡Y POR AHÍ NO PASO!

NO, HOMBRE, NO.

¡CUÉNTENOSLO TODO, HOMBRE, SIN REPAROS! ¡QUE NUESTRA AMISTAD LO VALE!

¡ME LARGO! ¡SOLTADME!

¡QUÉ VA A VALER! ¡SOLTANDO!


FRAAAS
JJA JA JA
JA JIAAA JA
JA JA


¡TOMA!
PLAS
JA JA JA
¡DALEEE!
PUES VAYA


UOOOOOOH
¡¡CABRÓOOOOOOOON!!


PLAAAS
TUM
JA JA JA
¡¡VAMOS, DALE, DALE!!
¿QUÉ HACES? ¡DEVUÉLVESELA!


UAAAGH
CRAAAAACH


SE VAN ABAJO
JA JA JA MENUDOS IMBÉCILES
YO DIRÍA QUE ES EMPATE, ¿NO?
SPLAAAAAAASH

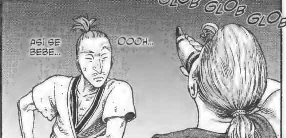
JIAAAA JA JA JA, ¿TODO BIEEEEEN? ¡EEEEH! JA JA JA






ÉCHA-
ME.
AH, VOY,
VOY


FRA AAS
¿OH?

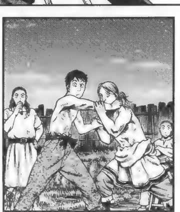

GLOB GLOB GLOB
OOOH...
ASÍ SE
BEBE...


ZORRO.
TEJÓN.
POR
DENTRO
OS ESTÁIS
RIENDO DE
MÍ, ¿NO?
¿EH?
GRUF


HOY
NO ESTÁ
DE BUE-
NAS...
BSSS...
PUES...
SE ME HA
PASADO
LA BORRA-
CHERA...
ME
ARRE-
PIEN-
TO DE
ESTO


JUEEE
¡¡OS HE HECHO UNA PREGUNTA!!
PAAAAAAAAAAM
¿¡QUÉ OS HABÉIS CREÍDO!? ¡¡SOIS SIMPLES GUARDAESPALDAS MALOS!! ¿¡Y OS CREÉIS CON DERECHO A BURLAROS DE MÍ!?
¡¡AL SERVICIO DE MI PADRE A CAMBIO DE CUATRO PERRAS!! ¿¡ES QUE NO TENÉIS ORGULLO COMO GUERREROS!?
DJIIIIING


A VER, QUE SOMOS "EMPLEADOS".
NO SÉ SI SOMOS MALOS O NO, PERO SI HAY PROBLEMAS CONVIENE QUE ESTEMOS.



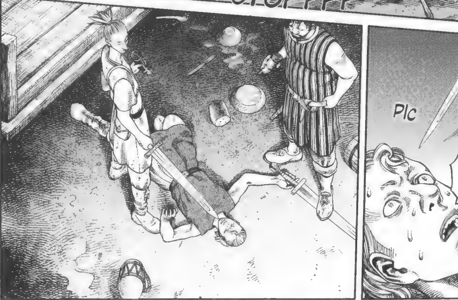

ES QUE ESTE PUEBLO ES TAN PACÍFICO QUE ES ABURRIDO Y TODO.
YA, BUENO.
¡OOOH! ¿INSINÚAS QUE TRABAJÁIS ALGUNA QUE OTRA VEZ?
NUNCA TE HE VISTO, ZORRO.
CHAS


FUUUH
DESENVAINA.
VAMOS A COMPROBAR SI ESTÁS OXIDADO O NO.

¿¡OH!?

POOOCOUM


ÑUG
¡UGH!
POTOFFFFF


PIC
!


¿LO VE?
SOMOS EMPLEADOS Y NOS GANAMOS LA VIDA CON ESTO.
DISCULPE LAS MOLESTIAS



UOOOOOOO AAAAA OOOOAA OOOOH
¡¡MATADMEEEEE!!
¡¡MIEGHDAAAAAAAAAAAAAGH!!









BUAAAAOOOH MIERDAAAA

EHM, VAMOS A VER, JOVEN SEÑOR.

LO QUE QUIERO DECIR ES QUE ME PARECE IMPERDONABLE QUE ESOS DUROS DE MOLLERA LE TRATEN A USTED COMO SI NO FUERA UN HOMBRE HECHO Y DERECHO.

¡¡Y VOSOTROS TAMBIÉEEEENNNNGHHH!!


BUAAAAAAAAAAH
EL CASO ES QUE UN HOMBRE TIENE...
YA, BUENO, ES LO QUE HAY.
ES QUE TODAVÍA NO ES UN HOMBRE HECHO Y DERECHO.


¡TIENES QUE CONSOLARLO, NO AL REVÉS!
¡MIRA, DÉJAME EN PAZ! ¡ESTO REQUIERE MAÑA!
CALLA Y ESCUCHA

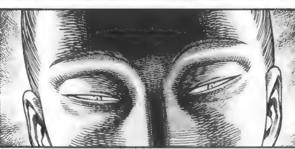

A VER, JOVEN SEÑOR. NO ES TAN COMPLICADO LLEGAR A SER UN HOMBRE HECHO Y DERECHO.
SE REQUIERE CIERTO RITO DE INICIACIÓN, SI LO QUIERE DECIR ASÍ.
Y, SI LO DESEA, PODEMOS DESPACHAR ESO MAÑANA MISMO.



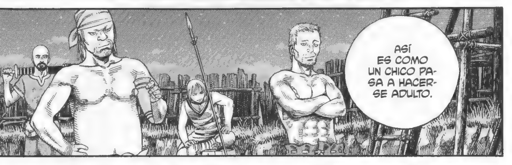

?

ME REFIERO A MATAR A ALGUIEN.





CUANDO SEA CONSCIENTE DE LO FRÁGIL QUE ES EL CUERPO HUMANO DEJARÁ DE CAGARSE ANTE LOS DEMÁS.
VA A DAR UN SALTO CONSIDERABLE.











¿O NO ES CIERTO QUE HAY "PERSONAS A LAS QUE SE PUEDE MATAR SIN PROBLEMAS" AQUÍ...?

CAPÍTULO 57 FIN

58 PERSONAS A LAS QUE SE PUEDE MATAR SIN PROBLEMAS





¡FUAAAAAH!




SUPONGO QUE HOY TOCA CONTINUAR SEGANDO.
UNO
DOS
TRES
CUATRO
HAY TANTO TERRENO EN ESTA HACIENDA...
PRIMERO HAY QUE QUITAR LOS TOCONES Y LAS PIEDRAS...
ARARLO TODO, DEJAR REPOSAR LA TIERRA...
EHM
AH
ESPERO QUE NOS DEJEN UN ARADO GRANDE...
ZRRRIIIPPP...
ASÍ NO NOS QUEDARÁ TIEMPO PARA ABRIR CAMPO NUEVO EN EL BOSQUE.
OJALÁ PUDIÉRAMOS TENER ALGO LISTO PARA CUANDO TOQUE ECHAR LAS SEMILLAS EN OTOÑO.
UAAAAAAAAAAAOAAAOAAAAAOOAAAAAOOOAAAAOOAHAO
!?

¡AAAAAH!

¡AAAAGH!

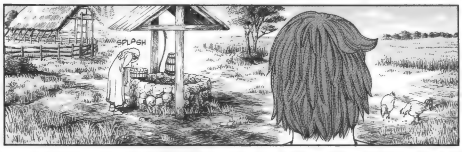
¡GUAAAAAAAGH!



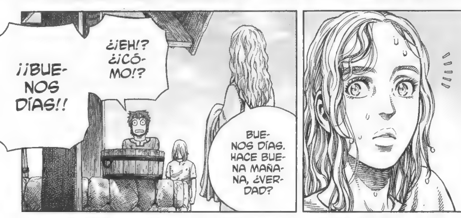



ES... ¿ESTÁS BIEN?
ESTABAS GIMIENDO A LO BESTIA...
ARF
AGH
ARF
¿QUÉ ESTABAS SOÑANDO, THORFINN?
UFFF...
ARF
AGH
AFH
¿SOÑANDO...?
...
...
NO SÉ...
NO ME ACUERDO...


EN FIN... LÁVATE LA CARA SI ESO.
Y EMPECEMOS CON LAS TAREAS DE LA MAÑANA.
SI TE OLVIDAS DE UN SUEÑO, ES QUE ES MEJOR OLVID...

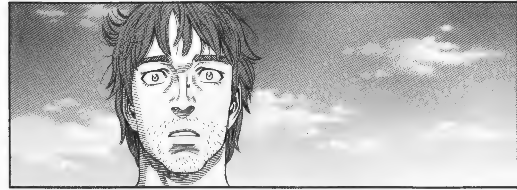

SPLASH



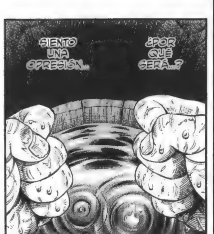

¡¡BUE-NOS DÍAS!!
¿¡EH!? ¿¡CÓ-MO!?
BUE-NOS DÍAS. HACE BUE-NA MAÑA-NA, ¿VER-DAD?


¿QUERÉIS LAVAROS LA CARA?
ADE-LANTE, YO YA HE TER-MINADO.
¡EERRR, NAH! ¡BUENO, SÍ! ¡GRACIAS! ¡PERO TÓ-MATE TU TIEMPO!
¡AUNQUE, CLARO, POR MUCHO QUE ME LAVE LA CARA POCO VOY A ME-JORAR!

¡HUY, QUÉ COSAS DICES!
SI ME PARECE UNA CARA PRECIOSA...
JUS...






SIENTO UNA OPRESIÓN...
¿POR QUÉ SERÁ...?


...

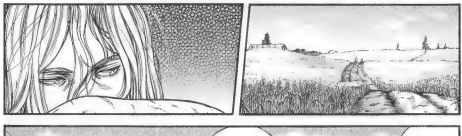

ERA ALGO... QUE NO DEBÍA OLVIDAR...
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ERA UN SUEÑO DE ESE TIPO...


ME LLAMO ARNEIS.
HAS LLEGADO HACE POCO, ¿VERDAD?
S-¡SÍ! SOY EINAR.
VENGO DE INGLATERRA.


OH, DE INGLATERRA...
PUES HABLAS MUY BIEN NUESTRO IDIOMA; CREÍA QUE ERAS NÓRDICO...


¡AH, CLARO! ES QUE EN MI TIERRA NATAL TODOS SOMOS DESCENDIENTES DE NÓRDI-COS...
EN MI PUEBLO TODOS HABLA-MOS INGLÉS Y NÓRDICO.
SUPONGO QUE TE COSTA-RÁ ENTENDERME PORQUE TENGO UN ACENTO HO-RRIBLE...


AH, VAYA. LO SIENTO.
NO TE HE DICHO QUIÉN SOY, EN REALI-DAD.

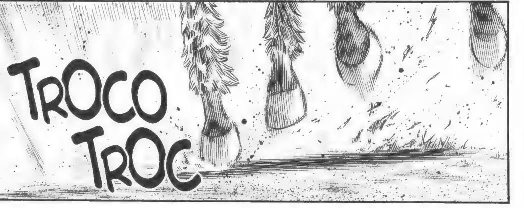



¿EH? EHM...
¿NO ERES LA HIJA DEL AMO...?
NOOO, QUÉ VA.

SOY ESCLAVA, IGUAL QUE TÚ.

SOY SIRVIENTA PERSONAL DEL AMO.





¡BUENOS DÍAS, CHICOS!
¿QUÉ PASA? ¿LOS ESCLAVOS OS REUNÍS DE BUENA MAÑANA PARA PLANEAR UNA FUGA O ALGO?
TROCOOO...


...
BUENOS DÍAS.

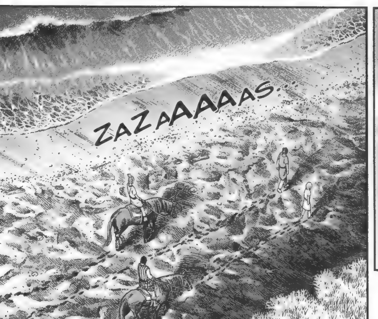

¡TÚ!
¿TU NOMBRE?
FRAS FRAS

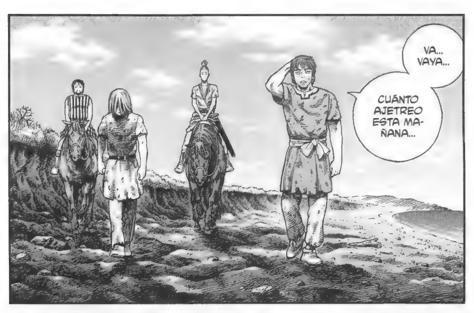

THORFINN.


¿TÚ TAMBIÉN ERES ES-CLAVO?
NO ME SUENA TU CARA.
ME... ME LLAMO EINAR...
ESTOY AQUÍ DES-DE EL VE-RANO...
HM.


THOR-FINN Y EINAR.
VENID UN MO-MENTO.




ZAZAAAAAS...


VA... VAYA...
CUÁNTO AJETREO ESTA MAÑANA...


OYE.
¿Y ESTOS QUIÉNES SON?
LLEVAN ESPADAS...
¿ESTAMOS EN UN LÍO, TAL VEZ?

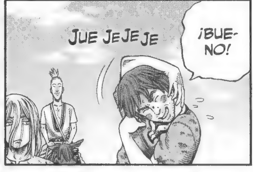

SON EMPLEADOS.
FUERZAS DE DEFENSA APOSTADAS EN ESTA HACIENDA...
GUARDAESPALDAS, VAMOS.


...
¿Y QUÉ QUIEREN...?
IMAGINO QUE NADA BUENO... ESTÁ CLARO...
AFH...

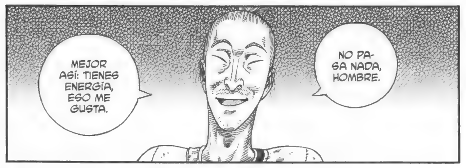

ZRAS
ZRAS

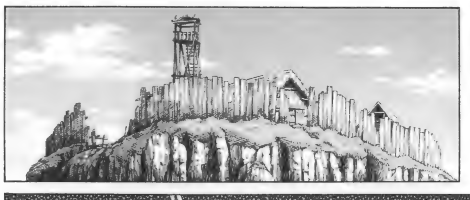

SI ME PARECE UNA CARA...


...PRECIOSA.


¡BUENO!
JUE JE JE JE


¿PASA ALGO, EINAR? SE TE VE CONTENTO.
¿¡EH!?
NO, NO, DISCULPE.


NO PASA NADA, HOMBRE.
MEJOR ASÍ: TIENES ENERGÍA, ESO ME GUSTA.




JE JE JE
JA JA...


VAMOS, JOVEN SEÑOR.
¡DE UN BUEN TAJO! ¡ZAAAAS-CA!





ESTA ES UNA CEREMO-NIA DE MAYO-RÍA DE EDAD PARA EL JO-VEN SEÑOR.

MORID POR SU BIEN.





¡¡Y UNA MIERDA!!

¿¡QUÉ CRIMEN HEMOS COMETIDO PARA MERECER ALGO ASÍ!?



ÉL OS VA A CORTAR EN PERSONA CON SU PROPIA ESPADA. ¡ES UN GRAN HONOR!
VOSOTROS...
...SOIS ESCLAVOS DE LA FAMILIA DEL SEÑOR OLMAR, AQUÍ PRESENTE.






¡¡AAAAH, ES PATÉTICO, JOVEN SEÑOOOOR!!
ANDA QUE NO...
¿¡A ESTAS ALTURAS SALE CON ESTAS!?


¿LE DA MIEDO SU PAPAÍTO? ¿O ACASO TEME TENER QUE MATAR?
¿O LAS DOS COSAS?
CA-CA-¡¡CALLAOS!!
PUES NADA, CÁRGUESELOS. ¡ZASCA Y AL HOYO!
¡¡NO TENGO MIEDO DE NADA!!


THORFINN...
¡¡HUYE!!


!?
ZAAAS
UH...
¿¡UAH!?
PUUUM
¿¡PERO QUÉ HACES!? ¡¡VETE!!
¡¡AVISA AL AMO!!
FRAAAAAS


¡¡VAMOS, JOVEN SEÑOR, USTED PUEDE!!
NUOOOOOGH
¡¡OOOH!! ¡JA, JA!
¡¡CUIDADO, QUE SU RIVAL ESTÁ MUY MOTIVADO!!
PUM PAAAM
ZRAAAS
MIRA Y CALLA.
NO TE MUEVAS, ENANO.
GUOOOOOOGH
IIIIIIIIIH
UOOOH
QUÉ COÑAZO...
QUE ME MATE A MÍ.



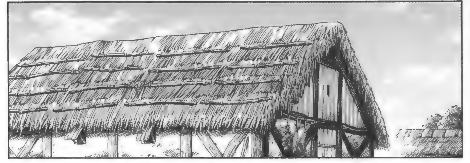


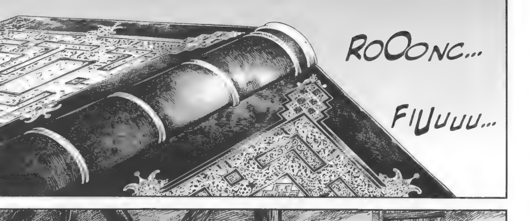
FUUUH

CAPÍTULO 58 FIN



59 SERPIENTE





ROOONC...
FIUUUU...




AUH...




SI ES DE DÍA...
¡EEEH, VIEJOOO!


¡VIE-JOOOOO!
¿NO ESTÁ?

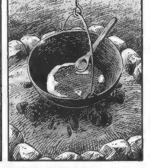

PUES VAYA
AAARRIBA...

RIS RIS

UFFF...










¿TE LEVANTAS A ESTAS HORAS Y ENCIMA CON EXIGENCIAS?
SI QUIERES COMER, AYÚDAME A SEGAR DE VEZ EN CUANDO AL MENOS.
¡DE ESO NADA!


PUES NO HAY DESAYUNOOO.
¡ESPABÍLATE SOLITOOO!
VIEJO DE MIERDA...
¿COCINAR, YO? ¡MENUDA PÉRDIDA DE TIEMPO!


PUES NADA...
TENDRÉ QUE VOLVER...





UAOAGOOOH
POF
ZRAS
UIIIIIGH

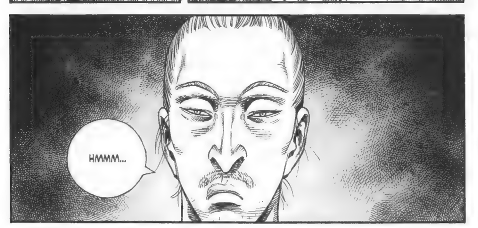

DEJARÉ QUE EL SEÑOR OLMAR ME MATE.
PERMITAN QUE EINAR VUELVA AL TRABAJO, QUE HOY HAY MUCHO QUE HACER.


!?
QU... ¿¡QUÉ HAS DI-CHO!?


...


UOOOGGGH
FRAS
FRAS
FRAS


¡OUGH!
PUUUNCH


HMMM...

ZRAS
...
PERDONA, ¿CÓMO TE LLAMABAS?
THORFINN.





ASÍ ES...

PUNCH
¡¡IMBÉCIL!! ¿QUÉ NARICES ESTÁS DI...!?
¡UUGH!

IMB...

TÚ CÁLLATE, QUE NO PINTAS NADA AQUÍ.
COFFF
COFFF
COFFF

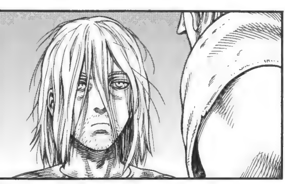
¿¡HABÉIS OÍDO ESO, CHICOS!?
A VECES SALE UNO COMO ESTE...
JA JA JA
QUÉ IDIOTA


Y NO PUEDO PASAR POR ALTO SEMEJANTE DECLARACIÓN.
PORQUE, SIN HACER NADA AL RESPECTO, EL VALOR DEL PRODUCTO CON EL QUE COMERCIAMOS PUEDE DESCENDER.


¿Y QUÉ CREES QUE ES EL PRODUCTO CON EL QUE COMERCIAMOS LOS GUERREROS, THORFINN?
NO SÉ...

LA "MUERTE".


...




MIRA AL JOVEN SEÑOR: LE DA MIEDO INCLUSO LA MUERTE AJENA.
CA... ¡CÁLLATE! Y... YO NO TENGO MIEDO...
CUALQUIERA TEME A LA MUERTE.
Y CUANDO DIGO CUALQUIERA, ES CUALQUIERA.


Y YA ESTÁ BIEN ASÍ: PRECISAMENTE PORQUE DA MIEDO, LA MUERTE TIENE VALOR.
DE LO CONTRARIO, NO PODRÍAMOS GANARNOS LA VIDA CON LA ESPADA.
DJIIIING...

ZAAAS

ZIS






FUAAAH...


UAAAH
¡A POR ÉL!
¡EH, PARAD YA!
JUA JA JA JA
AAAH, UF, QUÉ HAMBRE TENGO.
¡EEEH, CHI-COOOS!
CLOP CLOP
CLOP


UOOOOOOOOOOOOOOOOH
TSK...
YA LA ES-TÁN LIANDO OTRA VEZ, ESOS CAPU-LLOS...
¡CÁRGATELO, ZORRO!
ZRAS
JA JA JA



ZIIIS
ZAAAS
ZIUUU
FRAS
¡VAMOS! ¡SUPLICA POR TU VIDA!
¡SÉ SINCERO CONTIGO MISMO, THORFINN!

ZIZIIIS

¡ESPABILA O ESE CUERPO CANIJO QUE TIENES VA A MENGUAR AÚN MÁS!

ZAS

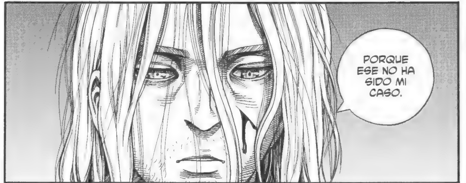
ZRAAAS

FIUUU




ZRAAAAS
OH...
IMPRESIONANTE: NI SIQUIERA PESTAÑEA.
SI NO ME EQUIVOCO, ESE ES ESCLAVO DEL AMO...
¿HM?
ZAS
¿POR QUÉ...?
¿...TIENE UNO QUE TEMER A LA MUERTE?

¿VIVIMOS PORQUE NO QUEREMOS MORIR?
¿APORTA ALGO BUENO EL SOLO HE-CHO DE VI-VIR?




HE VIVI-
DO HAS-
TA HOY...
...SIN DIS-
FRUTAR AB-
SOLUTAMEN-
TE DE NADA.


ZIIIS
ZRAAAK
ZUUUS...
AHO-
RA LOS
OJOS.
TEME.

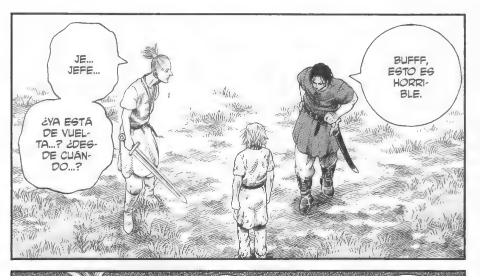
¡¡PARA, ZO-
RRO!!






SE...
SER-
PIEN-
TE...

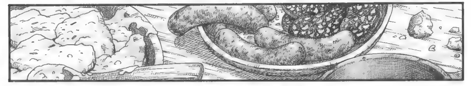

ZRAS


BUFFF, ESTO ES HORRIBLE.
JE... JEFE...
¿YA ESTÁ DE VUELTA...? ¿DESDE CUÁNDO...?


ZORRO.
¿¡SÍ!?
ACÉRCATE.
S... ¡SÍ!

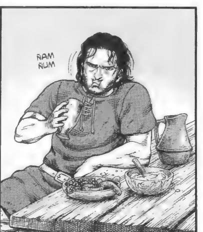
PUUUNCH

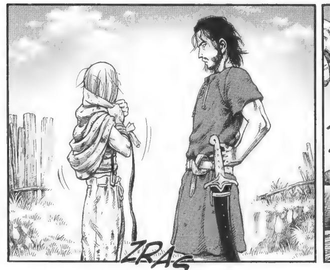

TEJÓN.
¿¡SEÑOR!?
EXPLÍCAME ESTO.
¡SÍ, SEÑOR!




SOIS IDIOTAS. IMBÉCILES REDOMADOS.
ÑUM...
¿QUÉ GANÁIS VOSOTROS METIÉNDOOS CON LOS ESCLAVOS? QUE LO HAGA EL JOVEN SEÑOR, QUE PARA ESO ESTÁ.


PE... PERO ES QUE...
EL MUY SINVERGÜENZA...



ÑAM
ÑUM

HM...

ZRAS

TAK


DISCÚL-
PALOS: SON
IMBÉCILES.
ME LLA-
MO "SER-
PIENTE".


SOY
THOR-
FINN.






ÑUU
UGH
!?
ZRAS


PAAAANCH...



FRAFRAAAA

ZAAAS

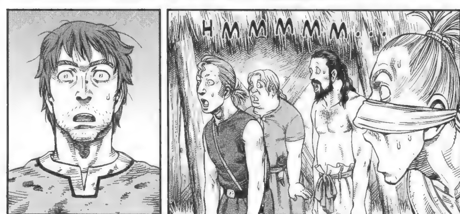


JA, JA.

¿LO VES, THORFINN?

TU CUERPO PIDE VIVIR.





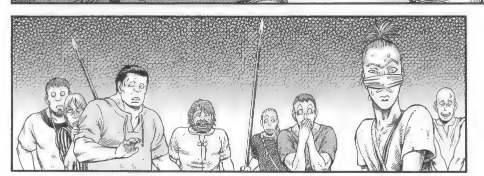




SOIS CONSCIENTES, SUPONGO...

...DE QUE COMO ESTO ACARREE CONSECUENCIAS...

...DEJARÉIS DE PODER HINCHAROS LAS PANZAS SIN MÁS.




¿NO HAY RESPUESTA?
¡¡SÍ, SEÑOR!!


THORFINN...
TÚ...



¿QUIERO VIVIR...?

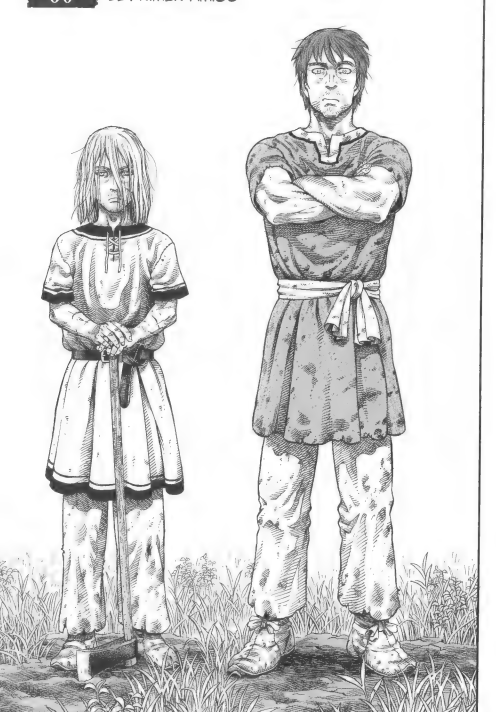
¿O NO...?

Y VIVIR...

¿PARA QUÉ...?



60 EL PRIMER AMIGO



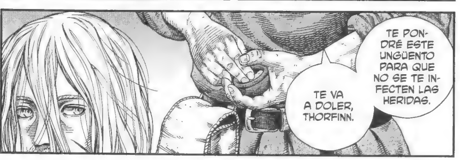


HM... SALVO LO DE LA OREJA, NINGUNA DE LAS HERIDAS ES PROFUNDA.

SE TE CURARÁN PERFECTAMENTE.

LO HABÉIS PASADO MAL, ¿EH?
ESOS "EMPLEADOS" NO SON FÁCILES DE MANEJAR: SUS TRAVESURAS TIENEN BASTANTE HARTO AL AMO.






UN-
GÜEN-
TO...
E-EHM,
PERO ES
QUE, PA-
TEL...
NO TE
PREOCUPES
POR EL DI-
NERO.
CUIDAR DE
VOSOTROS FOR-
MA PARTE DE MIS
OBLIGACIONES.
SIENTO HABER
TARDADO EN ACU-
DIR, DE HECHO.


MU-
CHAS
GRA-
CIAS...
DALE
LAS GRA-
CIAS A AR-
NEIS TAM-
BIÉN.
ME PA-
RECE QUE HA
CORRIDO MU-
CHO A TRAVÉS
DE LOS CAM-
POS PARA IR
A AVISARME.


AAAH...
HMMM...
TOMAOS
EL DÍA LIBRE
HOY; YA AVI-
SARÉ YO AL
AMO.
AH, POR
CIERTO...
ARNEIS...
QUÉ DUL-
CE ES...

ESTA ROPA VIEJA MÍA ES UN POCO GRANDE.
PERO ES PARA TI, THORFINN.

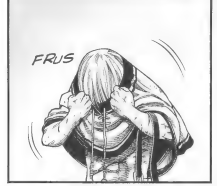





¿¡Y POR QUÉ LLEVAS TODO EL RATO CALLADO!? ¡DAS GRIMA!
¡CON LO BIEN QUE TE ESTÁ TRATANDO TODO EL MUNDO!
JA, JA, JA... NO PASA NADA.
YA SÉ QUE THORFINN ES HOMBRE DE POCAS PALABRAS.


¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!


...


FRUS

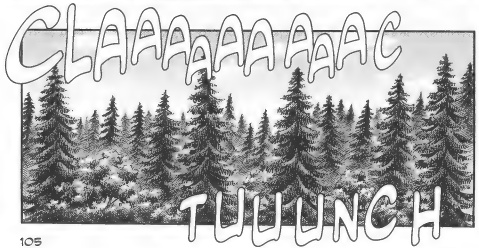

!?
¡EH! ¿ADÓNDE VAS?
TE ACABAN DE DECIR QUE HOY NO HACE FALTA QUE VAYAS A SEGAR.


ESTAS HERIDAS NO SON NADA.
VOY AL BOSQUE.


ESPERA.
TE ACOMPAÑO.




RIS RIS
TSK...


CLAAAAAAAAAC
TUUUNCH


FIUUU
PLAAAAAAAAAAAM
CLAAAC
TUUUU UUUUUC

TRAAAAAAAAAAS
...


ESA FORMA DE MO-VERSE...
NO ES UN CUAL-QUIERA...

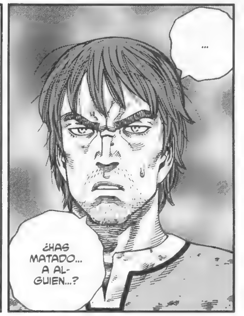



OYE, THOR-FINN...
¿HAS ES-TADO EN LA GUE-RRA?




CLAAAAAAAAANC
SÍ.




...
¿HAS MATADO... A ALGUIEN...?


TRAAAAAAS
SÍ...

¿A CUÁNTOS...?
¿CINCO...?
¿10...? ¿ALGO ASÍ...?
¿PARA QUÉ QUIERES SABERLO?








ZRUOOOOOOOM
CRK CRK CRRRKKK

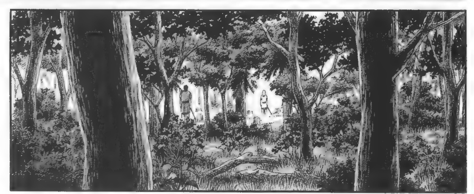
NO ME ACUERDO DE CUÁNTOS.
MUCHOS.

HE ESTADO EN EL CAMPO DE BATALLA DESDE LOS CINCO O SEIS AÑOS.
INCLUSO PARTICIPÉ EN LA INVASIÓN DE INGLATERRA EN EL BANDO DANÉS.


ANTES ERA GUERRERO.

¿ME DESPRECIAS, EINAR?







RIIIII RIRIRIRIRI
RIIIIRIRIRIRIRIRIIII...
RIRIRIRIRIRRIRIRIII
RIIIIIIIIIRIRIRIRIRIRIRIRIRIRIRI

RIRIRIRIRIRIRI...
RIIIIIIIIIIRIRIRIRIRIRIRI








FRAFRAAAS...
RIII...
ZRAS...
ZRAS
ZAZAZAAAAA
CREK
ZRAS

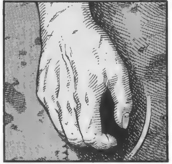

ÑUUUG...


UH...
UUUH...
¿¡...!?
GLUC
¡UUUH!
¡AH!
AAAAH...
GRRRK...


UUUH...
¡GUUUGH!



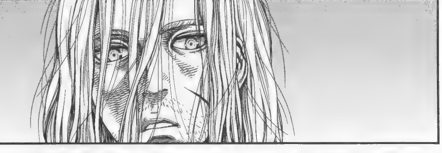





TENGO QUE CALMARME... NO SÉ QUÉ ME PASA...
NO ES QUE FUERA ÉL QUIEN MATÓ A MI FAMILIA, AL FIN Y AL CABO...
FUUUUH
UAAAAAAOOOOOH


THOR-FINN.
¡THOR-FINN!
¡DESPIER-TA, HOM-BRE!
UOOOOOOOOOOAAAAAAAH
¡¡NGH...!!
ESTA-BAS GI-MIENDO OTRA VEZ.
GRAAAAAB
AFFFH
ESTO ES AGOTA-DOR.
JF AFH ARF
FRAS FRRRSSS

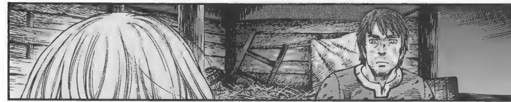

PUES VAYA...
RIS RIS



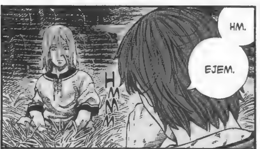

EINAR.
¿POR QUÉ ME DESPIERTAS CADA VEZ QUE GIMO?


¿EH?
PUES VAYA PREGUNTA, HOMBRE. PUES...



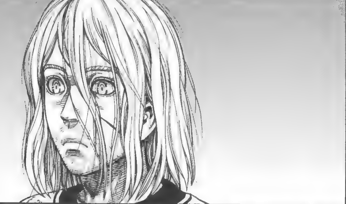



AH, CLARO... ÉL...
NO ESTÁ ACOS- TUMBRA- DO A QUE LE TRATEN BIEN...


HM.
EJEM.
HMMM


FRAS FRRRSSS

PUES PORQUE...
...TÚ Y YO...
...SOMOS AMIGOS. ¿NO?





¿¡POR QUÉ ME MIRAS ASÍ!? ¡¡SOMOS AMIGOS, ¿NO?!!

AH, PERDONA.

ES QUE NO ME PARECÍA UNA RESPUESTA A MI PREGUNTA, NO SÉ...

¿¡Y QUÉ MÁS DAN ESOS DETALLES!? ¡DIME "GRACIAS" Y PUNTO!







GRACIAS, EINAR.

¡A BUENAS HORAS!

CAPÍTULO 60 FIN

61 CAMINO DE SANGRE







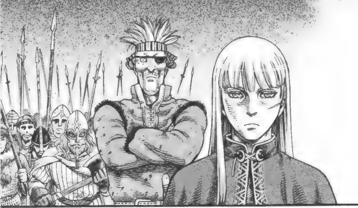
EN UN MOMENTO DADO, LAS FUERZAS DANESAS LE HABÍAN ARREBATADO A INGLATERRA SU SOBERANÍA...

...PERO EN EL AÑO 1014...

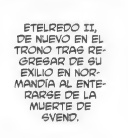
...LA SÚBITA MUERTE DE SVEND, REY DE DINAMARCA, PROVOCÓ UN VUELCO EN LA SITUACIÓN.

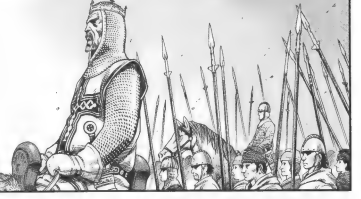


DINAMARCA E INGLATERRA VOLVIERON A ENFRENTARSE EN EL CAMPO DE BATALLA.



CANUTO, CAPITOSTE DEL EJÉRCITO DANÉS VIKINGO EN INGLATERRA TRAS TOMAR EL MANDO QUE DEJÓ VACANTE SU PADRE, SVEND.





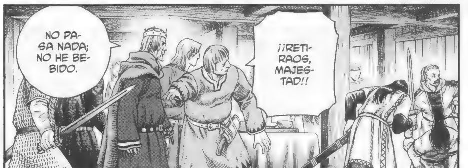


AMBOS SE AUTOPROCLAMABAN MONARCAS DE INGLATERRA, POR LO QUE LA LEGITIMIDAD DEL PODER SOBERANO VOLVÍA A LA INESTABILIDAD.

INGLATERRA ESTABA AGOTADA POR LAS CONTINUAS GUERRAS Y ESCARAMUZAS.

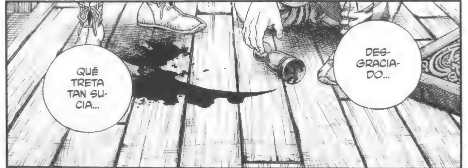


UAAAAAAH




MA... ¡MA-
JESTAD!
¡¡PIEDAD,
POR FA-
VOR!!
¡¡JURO POR
JESUCRISTO
QUE NO SA-
BÍA NADA DE
NADA!!


NO SABÍA
QUE VUES-
TRA BEBIDA
ESTABA EN-
VENENADA...
¡MAJESTAD!
¡¡OS LO RUE-
GO!! ¡TENED
PIEDAD, REY
ETELREDO!

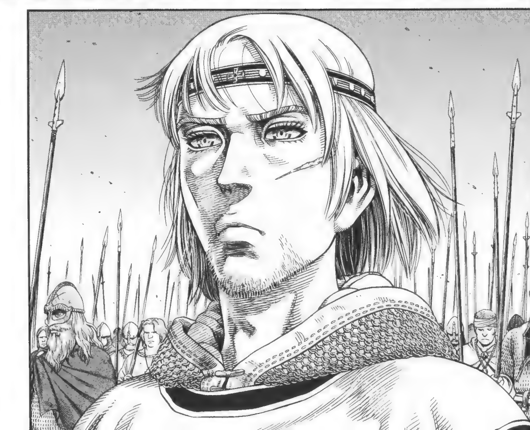

DES-
GRACIA-
DO...
QUÉ
TRETA
TAN SU-
CIA...

CENTRO DE INGLATERRA
CERCANÍAS DE LA FRONTERA ENTRE MERCIA Y DANELAW

GRIEEEK
GRAAA GRAAA



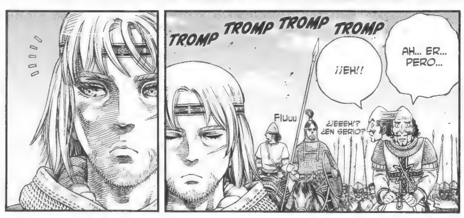





QUIÉN HA VISTO A MERCIA, DEFINIDA EN SU TIEMPO COMO "TESORO DE LA FERTILIDAD", Y QUIÉN LA VE AHORA.
LA RECUPERACIÓN VA A REQUERIR TIEMPO.
NO LO DIGAS COMO SI NO FUERA CONTIGO, GUNNAR.
HEMOS SIDO NOSOTROS QUIENES LA HEMOS ARRASADO.
¿QUÉ ES ESO?
¿EH?
AH, PUES...
JA-JA-JA
SOLDADOS DE NUESTRA AVANZADILLA, LA QUE HA CONSEGUIDO APLACAR ESTAS TIERRAS.
UAAAH
GYAAAH
NO ME REFIERO A ESO, SINO A QUÉ ESTÁN HACIENDO.
CHAAAS


TROMP TROMP TROMP TROMP
ER, PUES... SE DEDICAN AL PILLAJE...
BUSCAN ENTRE LOS PORDIOSEROS A VER SI ENCUENTRAN CHICAS QUE VENDER.
ESO LO PROHIBÍ.
DECAPITA A ESOS Y PON SUS CABEZAS EN PICAS.


¿¡EH!? PE... PERO...
AMASAR UN BOTÍN DE GUERRA FORMA PARTE DE LA COSTUMBRE. PONER LÍMITES A ESO RESULTARÍA...
QUIENES NO ACATAN LA DISCIPLINA CASTRENSE NO SON MIS SOLDADOS.
DECAPÍTALOS Y PON SUS CABEZAS EN PICAS.

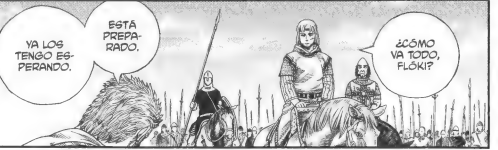

TROMP TROMP TROMP TROMP
AH... ER... PERO...
¡¡EH!!
¿¡EEEH!? ¿EN SERIO?
FIUUU


TROCOC
TROMP TROMP
TROMP
TROMP

ZUS...

AGRADEZCO QUE NOS HAYÁIS HONRADO CON VUESTRA PRESENCIA.

SU MAJESTAD CANUTO.






EDRIC, EL CONDE DE MERCIA, ES UN PUSILÁNIME.
NO VALE LA PENA QUE LO CONOZCÁIS.


EL CARÁCTER DE UNA PERSONA Y SU UTILIDAD, O FALTA DE ELLA, SON COSAS DIFERENTES.
SEA COMO SEA, LO VERÉ EN PERSONA PARA VALORARLO.


ADEMÁS...
EXISTE OTRO MOTIVO POR EL QUE HE VENIDO A ESTE CAMPO DE BATALLA.


¿QUÉ QUERÉIS DECIR...?
¡YA ESTÁ BIEN, CANUTOOOO!
¿¡QUÉ-HACES-AQUÍ!!!!!?
CLOP CLOP
CLOP CLOP

CAAA
NUUTOOOO









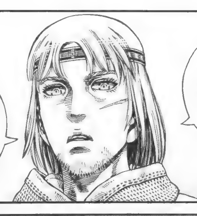
¡¡¡LO ODIO MÁS QUE A LAS RANAS!!!

¡¡NO SOPORTO QUE ME PAREN LA BATALLA A MEDIAAAAS!!

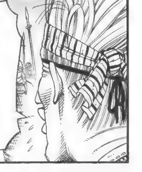

BLA...
¿EH...?
¿LAS RANAS?
BLA BLA


MERCIA HA SOLICITADO UNA TREGUA.
BUEN TRABAJO, THORKELL.
ESTA BATALLA ESTÁ YA DECIDIDA.
¡¡DÉJAME EN PAZ!!

¡¡UNA VEZ EMPEZADA, UNA BATALLA NO TERMINA HASTA QUE UNO DE LOS DOS GENERALES ES DECAPITADO!!
GRIAAAAAAAOOOOOOOOOAH
¡¡Y ME FALTABA SOLO UN POQUITO PARA PILLAR A EDRIC!!



NO TE OBSESIONES CON ÉL: EDRIC, EL CONDE DE MERCIA, NO ES MÁS QUE UN GOBERNANTE TERRITORIAL.
MIRA LA GUERRA COMO UN TODO: HAY OTROS ENEMIGOS CON LOS QUE ACABAR.



¡¡A MÍ ESO ME IMPORTA UN PIMIENTO!! ¡¡YO LO QUE QUIERO ES DISFRUTAR DE LA GUE---
EDMUNDO, HIJO DE ETELREDO, ESTÁ REALIZANDO UNOS MOVIMIENTOS SOSPECHOSOS HACIA EL ESTE.



¿POR QUÉ NO PRESTAS TU FUERZA PARA APACIGUAR EL ESTE?
TU APABULLANTE PODER ES NECESARIO EN TODOS LOS FRENTES DE NUESTRO EJÉRCITO, THORKELL.


¡¡SOY YO QUIEN DECIDE CON QUIÉN LUCHAR, ¿QUEDA CLARO?!!
¿¡EH, CABEZA CUBO!?
ZUI


¡¡CANUTO!!

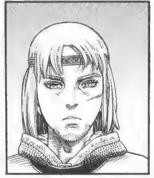
ESPERO QUE NO HAYAS OLVIDADO...

...LO QUE TE DIJE AQUEL DÍA.

SOBRE VER CON MIS PROPIOS OJOS...

...LO QUE HARÁS A PARTIR DE AHORA...

...Y HASTA DÓNDE LLEGARÁS.






A VER SI TE ENTERAS, JOVENZUELO: HAGAS LO QUE HAGAS, NO PODRÁS EVITAR LA GUERRA.
¡NO TE QUEDA OTRA QUE ABRIR TU PROPIO CAMINO MEDIANTE LA SANGRE Y EL HIERRO!


AL IGUAL QUE HIZO ASKELADD.
¡NO LO OLVIDES! ¡EL CAMINO POR EL QUE TÚ ANDAS ESTÁ ENSANGRENTADO DESDE EL PRIMER MOMENTO!

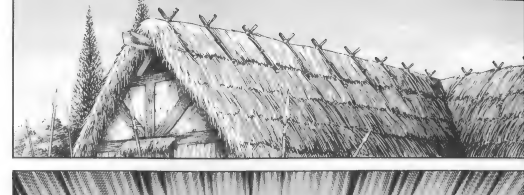

¿¡HASTA CUÁNDO PENSÁIS ESTAR AQUÍ!? ¡¡GARRAPATAS!!
GYAAAAH
UEEEGH
¡¡FUERA!!
POTOM

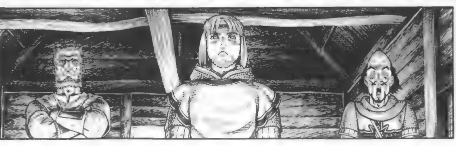

¡GRRR, QUÉ RABIA!
¡EN FIN, POR HOY ME VOY A RETIRAR!
¡PERO QUE NO SIRVA DE PRECEDENTE! ¿¡QUEDA CLARO?!
TROMP TROMP


¿POR QUÉ?
ES UN CONSEJO VALIOSO Y CON CIERTA RAZÓN.
QU... ¡QUÉ INSOLENCIA DELANTE DE LOS SOLDADOS!
¡MAJESTAD! NO PODÉIS DEJAR PASAR ESTO, ¡NO ES BUENO!


ES UN LIBRO ABIERTO.
¡FUERAAA!
CUÁN AGRADABLE DEBE DE SER VIVIR COMO ÉL.
YAAAGH


NOS VAMOS.





ESTO ES TODO LO QUE PODEMOS REUNIR.

NO MENOS DE 4000 LIBRAS DE PLATA.

PARA VOS.

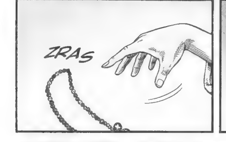


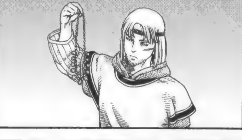


¿CUÁL ES VUESTRA RESPUES-TA?

DON CANU-TO...

DRING...





ES UNA MI-SERIA.

CAPÍTULO 61 FIN


ZRAAAS
ZRAS
ZRAS
ZRAAAS...


62
LOS MÉTODOS DE CANUTO





LO PREGUNTARÉ UNA SOLA VEZ: ESTÁS OFRECIENDO ESTE TESORO DE ORO Y PLATA PORQUE DESEAS QUE SALGA DE MERCIA.
¿NO ES ASÍ, EDRIC?



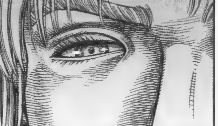


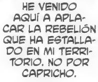
ESTÁS HABLANDO CON CANUTO, BRETWALDA, "REY SUPERIOR", DE INGLATERRA.

ME ESTÁS OFRECIENDO DINERO PARA QUE SALGA DE MI PROPIO TERRITORIO.

¿ES ESTE EL PRECIO QUE CREES QUE TIENE INSULTAR A TU REY?

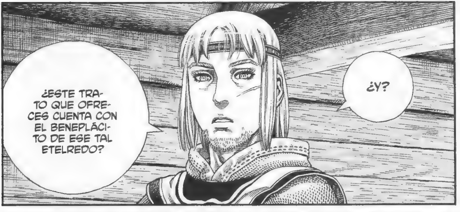
NGH...
UGH...


YO SOY TU SOBERANO.

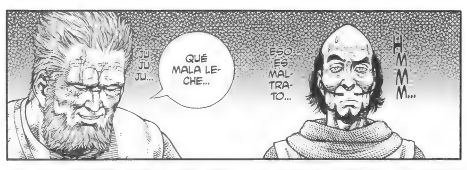

HE VENIDO AQUÍ A APLACAR LA REBELIÓN QUE HA ESTALLADO EN MI TERRITORIO. NO POR CAPRICHO.

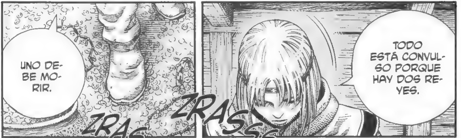

¡¡QUÉ ESTUPIDEZ!!
¡¡NUESTRO SEÑOR ES SU MAJESTAD ETELREDO, LEGÍTIMO SOBERANO DE WESSEX!! ¡¡Y NADIE MÁS!!
¡HAZ EL FAVOR DE CALLARTE!


¡PERO PADRE...!
¡SILENCIO! ¡TEN EN CUENTA LA SITUACIÓN!
SÍ, ES CIERTO.
HAY OTRO INDIVIDUO APARTE DE MÍ QUE AFIRMA SER EL REY DE INGLATERRA.


¿Y?
¿ESTE TRATO QUE OFRECES CUENTA CON EL BENEPLÁCITO DE ESE TAL ETELREDO?


DE... DE SER CONOCEDOR DE LA SITUACIÓN...
...ESTOY SEGURO DE QUE SU MAJESTAD ESTARÍA DE ACUERDO.
OH... QUÉ GENEROSO...
¿ETELREDO CONSIENTE QUE SE EXPOLIE SU PROPIO TERRITORIO PARA SU ESTABILIDAD?


JU JU JU...
QUÉ MALA LECHE...
ESO ES MALTRATO...
HMMM...


UNO DEBE MORIR.
ZRAS
ZRASSS
TODO ESTÁ CONVULSO PORQUE HAY DOS REYES.

ESE TIPO, ETELREDO...
...ES UN COBARDE QUE SE EXILIÓ A OTRO PAÍS, DEJANDO ATRÁS A SU PUEBLO Y SU TRONO, EN LA ANTERIOR GUERRA.
¿NO TE PARECE UNA ESTUPIDEZ CONFIAR EL FUTURO DE INGLATERRA A UN HOMBRE COMO ÉL?





QUIERO ASESINAR A ETELREDO.

ESTOY SEGURO DE QUE TÚ, QUE LE HAS SERVIDO COMO ALTO VASALLO DURANTE TANTOS AÑOS, CONOCES ALGUNA BUENA MANERA DE HACERLO.

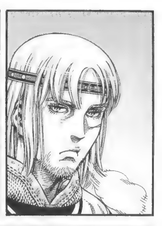


NO TE DESPOJARÉ DE MERCIA.

A CAMBIO DE LA CABEZA DE ETELREDO. ES UNA OFERTA MUY BUENA.

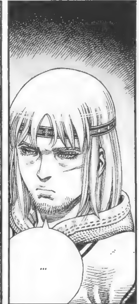
¡¡ME NIEGO!!

¡¡DOY POR ROTAS LAS NEGOCIACIONES DE LA TREGUA!! ¡¡VAMOS A SEGUIR LUCHANDO CONTRA TI, MALDITO DESVERGONZADO!!

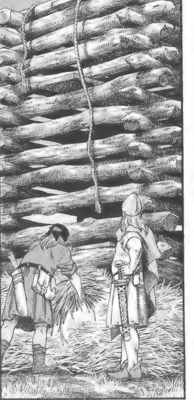

FLÓKI.
NO ME PARECE TAN COBARDE ES-TE HOMBRE.
LOS TIENE BIEN PUES-TOS.


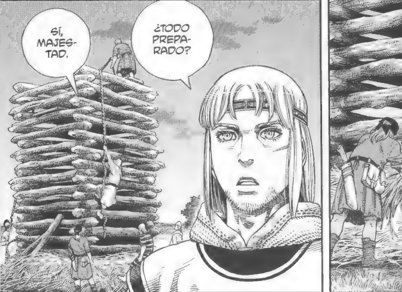
¿Y SI PROBÁIS AQUELLO, MAJES-TAD?

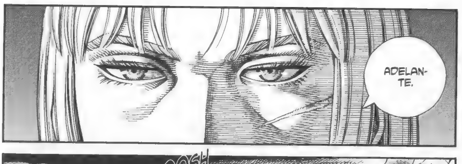

BIEN...

SAL, EDRIC.
QUIERO MOSTRAR-TE ALGO.

...

¿..?




¿TODO PREPA-RADO?
SÍ, MAJES-TAD.



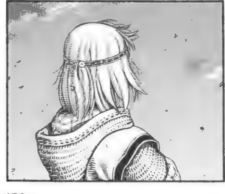


FUOAAAAAAH


FUOOOOH
¿UNA SEÑAL...? ¿PARA QUÉ SERÁ...?
¿¡...!?


¿QUÉ DEMONIOS...?

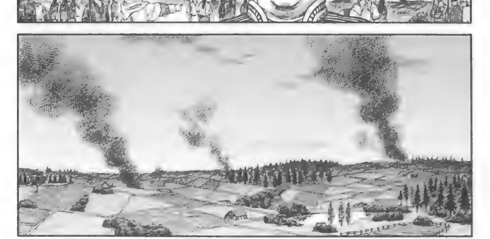

¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO!?
¡¡CANUTO!!



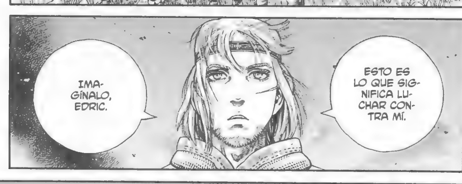


¡PADRE!





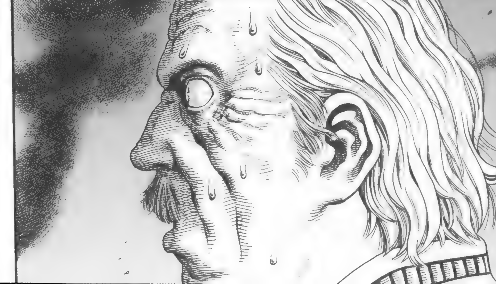




EN ESTOS MOMENTOS...

...MERCIA SE CONVIERTE EN CENIZAS.


SI ME APETECIERA, NO ME COSTARÍA NADA REDUCIR A CENIZAS TODO LO QUE TENÉIS.
¿HA QUEDADO CLARO?



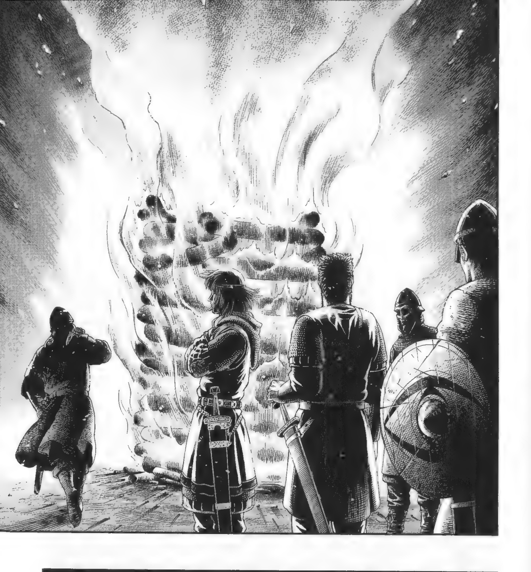




TRÁEME LA CABEZA DE ETELRE-DO Y COMPRA TU ESTABI-LIDAD.

ES LO MÁS SEN-SATO.





EN ABRIL DEL AÑO SIGUIENTE, 1016...

...ETELREDO II, REY DE INGLATERRA, FALLECE.

SUPUESTAMENTE DE "ENFERMEDAD".





TRAS LA MUERTE DE ETELREDO, SU HIJO EDMUNDO HEREDA EL TÍTULO DE REY.

PROTAGONIZA BRILLANTES BATALLAS Y PONE CONTRA LAS CUERDAS A CANUTO.

PERO SIETE MESES MÁS TARDE, EN NOVIEMBRE DE ESE MISMO AÑO, MUERE TAMBIÉN DE "ENFERMEDAD".




AAA-AAAH
AL REY SVEND LE COSTÓ 10 AÑOS DE GUERRA HACERSE CON ESTE PAÍS. NOSOTROS HEMOS ACABADO EN MENOS DE TRES AÑOS.
ASÍ QUE "ENFERMEDAD".


CLINC...
LA ASAMBLEA DE HOMBRES SABIOS, EL WITENAGEMOT, VA A RECONOCER A CANUTO COMO REY DE TODA INGLATERRA.
LA CORONACIÓN SERÁ EL AÑO QUE VIENE.

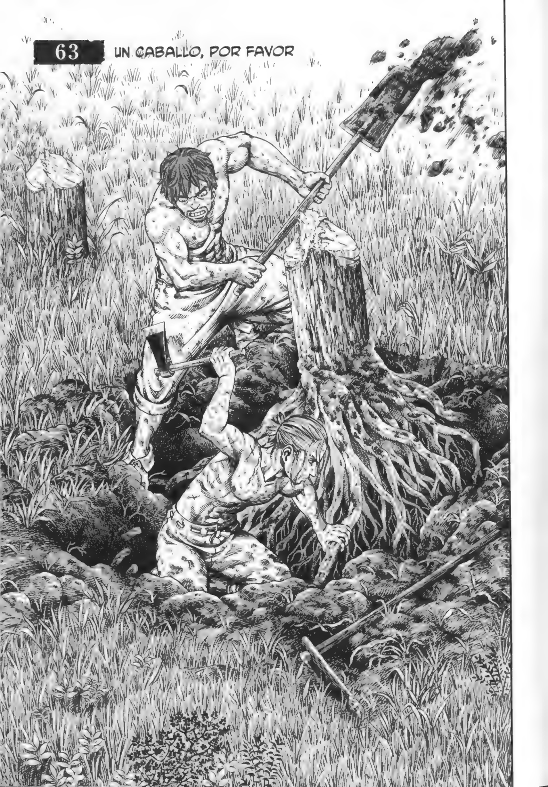

¡DEJA DE HABLAR DE CANUTO!
¡QUE ME ARRUINAS LA BEBIDA!



EN CUANTO A EDRIC, CONDE DE MERCIA, SE PASA DESPUÉS AL BANDO DE CANUTO...

...PERO EL REY LO HACE EJECUTAR EN DICIEMBRE DE 1017.

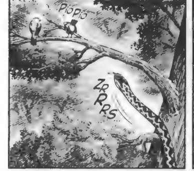
CAPITULO 62 FIN


63
UN CABALLO, POR FAVOR





HACIENDA DE KETIL
DINAMARCA
SEPTIEMBRE DE 1015










URRRGH
GRUOOOOAAAAAAAAAAAH
PIO PIOOOO
FLAP FLAP FLAP
PIO PIO PIO
...
¡ARRRAAAAAAAAAH!


UOOOOOORRRRRRRAAAAAAAAH
GRRRK
ÑIIIGH
CRRRKKK
UOOOOOOOOOOOOOOOOOOH


FLAP
FLAP
FLAP
PIOOOO
¡TE VAS A ENTERAAAAAAR!
ÑJII
GRRKKK
ZRRRRRRAAA
¡EINAR!
¡ESPERA, EINAR!
URRRRRRRAAAAAAAGH
ARF
AGH
ARF
AGH
AFH
ARF
EXCAVEMOS UN POCO MÁS ALREDEDOR Y CORTÉMOSLE LAS RAÍCES. ASÍ NO LO VAMOS A ARRANCAR.
ARF
ARF
AFH
AFH
AGH
CLAN
CLAN
CLAN
CLAN
CLAN
CHAS
CHAS
CHAAAS
ZRAS ZRAS

GURRRRYAAAA
KRRRRRAAAAAH
¡CABRÓOOOON!

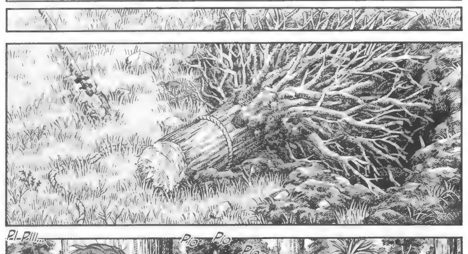
ZAK
ZAAAAAK
CHAS
CHAS

AFH
ARF
AGH
ARF
TODA-
VÍA NO



¡TE VAS
A ENTE-
RAAAAAAAAR!

CLAN
CLAN
CLAN
CHAS
CHAS
CHAS





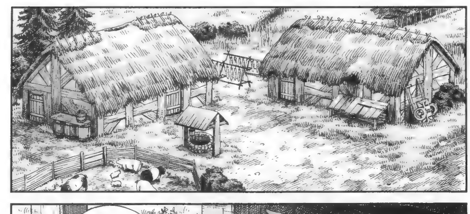
UN CABALLO, DESDE LUEGO...

SIN UN CABALLO NO HAREMOS NADA...


CUANDO HABÍA QUE TRANSPORTAR LOS TRONCOS NOS LO PRESTARON. ¿POR QUÉ PARA LIMPIAR EL TERRENO NO?
NO LO ENTIENDO
NO NOS LO DEJARON.
SIMPLEMENTE LOS SIRVIENTES NOS OBLIGABAN A HACER SU TRABAJO.

¿QUÉ HACEMOS, EINAR?
¿DEJAMOS LA PREPARACIÓN DEL CAMPO PARA LUEGO Y TALAMOS MÁS ÁRBOLES?

NO...
VAMOS A PEDÍRSELO OTRA VEZ.
NO SERVIRÁ DE NADA, PERO BUENO...


¡PERO QUÉ PE-SADOS SOIS!
¡SI ES QUE NO, ES QUE NO!
BRRRFFF

¡YA, PERO...!
TENEMOS EL PERMISO DE PATEL; DIJO QUE PODÍAMOS USAR UN CABALLO...

¿DE PATEL? ¡BAH!
¿QUÉ SE HA CREÍDO ESE ESCLAVO VENIDO A MÁS?
¿QUE ES EL CAPATAZ? ¿O QUÉ?
A VER, HE DICHO QUE NO.
USAMOS LOS CABALLOS PARA OTRAS TAREAS. NO TENEMOS MARGEN PARA DEJAROS UNO.

...
PUES AHÍ HAY UNO QUE NO ESTÁ EN USO.
PRÉSTENOS ESE.



JA JA JA




BUENOS DÍAS...


¡PERO BUENO, ES-CLAVOS! ¡NI LO INTEN-TÉIS!
¡DEJAD DE ESCA-QUEAROS Y VOLVED AL BOSQUE!


¿UH? ME HA PARECIDO OÍR UN SOLO SA-LUDO.
EL GRAN-DULLÓN SI-GUE TAN MALEDUCA-DO COMO SIEMPRE.


¡EEEH! NOS LLE-VAMOS UNO.
AH.
LLEVAOS EL QUE TIE-NE LAS RIEN-DAS PUES-TAS.
BRFFFF
...
ZRAS
ZRAS


VAMOS A VER.
LOS ESCLAVOS SOIS MANO DE OBRA QUE SE COMPRA Y VENDE A CAMBIO DE DINERO. HASTA CIERTO PUNTO, ESTÁIS AL MISMO NIVEL QUE LOS BUEYES Y LOS CABALLOS.
GRUSH
¿CÓMO SE TE OCURRE QUE UN CABALLO PUEDA USAR A OTRO CABALLO? ES ESTÚPIDO, ¿NO? ¿¡EH!?


YA ME PARECE EXCESIVO QUE, SIENDO CABALLOS, OS DEJEN TIERRAS PARA HACER CAMPOS DE CULTIVO.
NO SÉ QUÉ OS HABÉIS CREÍDO.


GRM...


¡USAD VUESTROS PROPIOS CUERPOS!
JA JA JA
SOIS LO QUE SOIS.





¡NECESITAMOS CABALLOS, SE MIRE COMO SE MIRE!

Y NO SOLO PARA ARRANCAR LOS TOCONES, SINO TAMBIÉN PARA ARAR.

GRM GRM

¡LAS PUYAS DE LOS SIRVIENTES NO VAN A PODER CONMIGO!


Y SE METERÍAN TODAVÍA MÁS CON NOSOTROS.
PERO...
...AUNQUE PUDIÉRAMOS CONSEGUIR UN CABALLO GRACIAS A LA INTERVENCIÓN DEL AMO, LOS SIRVIENTES NO ESTARÍAN CONTENTOS.


¡A SABER CUÁNTOS AÑOS TENDRÍAN QUE PASAR HASTA RECOGER LA PRIMERA COSECHA, HACIÉNDOLO ASÍ!
¿ENTONCES QUÉ SUGIERES?
¿QUE LO HAGAMOS TODO CON NUESTRAS PROPIAS MANOS?

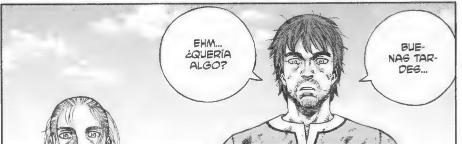

EL BOSQUE ES ENORME. ¿NO SERÍA MEJOR DEJAR LA PREPARACIÓN DEL CAMPO PARA CUANDO TUVIÉRAMOS MÁS TERRENO DESPEJADO?
SOLO ABRIR EL TERRENO YA REQUIERE TODO NUESTRO ESFUERZO. CULTIVAR AL MISMO TIEMPO ES IMPOSIBLE.
PODEMOS SEGUIR TALANDO ÁRBOLES COMO HASTA AHORA.

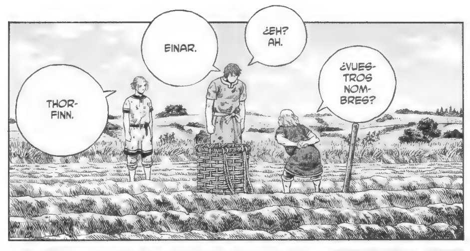

PAAAAAM
¿¡POR QUÉ TIENES TAN POCAS GANAS DE HACER COSAS, THORFINN!?
¿¡ES QUE NO QUIERES SER LIBRE!?
¡¡TENEMOS QUE CULTIVAR, AUNQUE LO VEAMOS IMPOSIBLE!! ¡Y VENDER LA COSECHA AL AMO PARA FINALMENTE COMPRAR NUESTRA LIBERTAD!
¡¡Y PARA ESO!! ¡¡NECESITAMOS!! ¡¡CABALLOS!!


AAAH
TIENES MUCHA ENERGÍA, EINAR.
PARA LO POCO QUE COMES.
¡IDIOTA!
¡¡LO QUE PASA ES QUE TÚ TIENES DEMASIADO POCA!!


HM.
MÁS O MENOS HA QUEDADO CLARO.


¡AAAAA UUAUA AUAU AU...! UFFF...
¡AU!
CROK
CRAK
CREK
UUUH.
AAAR RRIII...
BA.
UF
¿QUÉ HACÉIS? VENID.
ESTÁIS MUY LEJOS PARA HA-BLAR.
NO ME PISÉIS LOS SUR-COS.


BUE-NAS TAR-DES...
EHM... ¿QUERÍA ALGO?





UN CABA-LLO.

¿NO OS HACE FALTA?

!

S...
¡SÍ, SÍ QUE NOS HACE FALTA! ¿¡EEEEH!?

¿¡EN SERIO!? ¡VAYA, SERÍA FANTÁSTICO!

EHM, PERO...

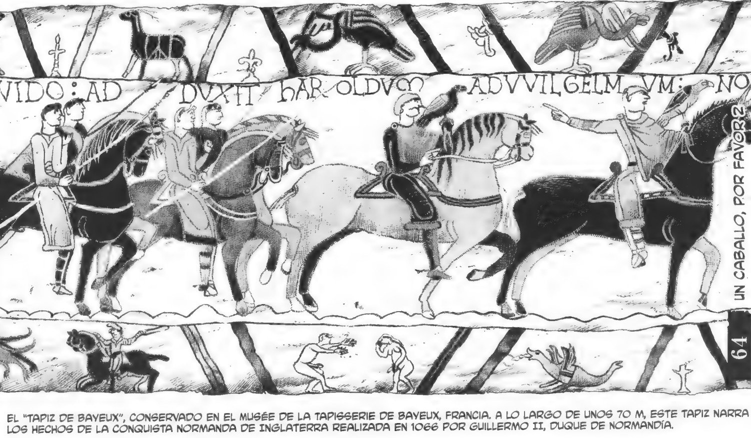
DISCULPE, ES QUE...

¿QUIÉN...?

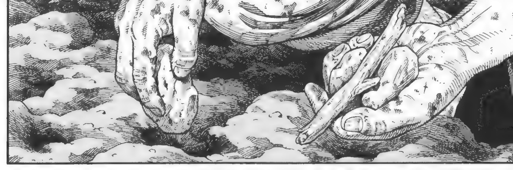
¿...ES...?

¿...USTED?

CAPÍTULO 63 FIN



EL "TAPIZ DE BAYEUX", CONSERVADO EN EL MUSÉE DE LA TAPISSERIE DE BAYEUX, FRANCIA. A LO LARGO DE UNOS 70 M, ESTE TAPIZ NARRA LOS HECHOS DE LA CONQUISTA NORMANDA DE INGLATERRA REALIZADA EN 1066 POR GUILLERMO II, DUQUE DE NORMANDÍA.

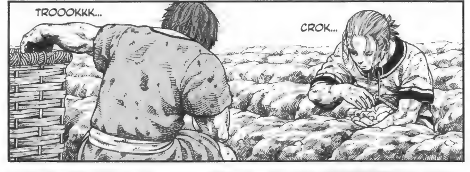


TENGO LOS RIÑONES DESTROZADOS.

UOOOO...

CROK CRRRUUUKKK

TROCOOOC...


TROOOKKK...
CROK...


EHM...
EEEEH... ¿ABUE-LO?


...

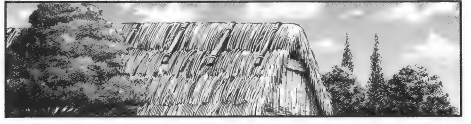
SOY SVERKER.
"SEÑOR SVERKER" PARA VOSOTROS.

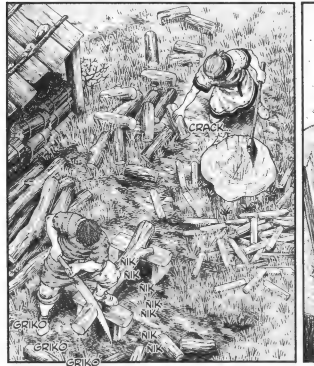





ÑUIK
TROOOOCCCC
RLON-RLON-CLOC
BIEN HECHO.
HM.
AYAYAYA...
¡UUUH!


TRAED EL CUÉVANO.
BUENO, SEÑOR SVERKER.
SOBRE LO QUE HA DICHO DE PRESTARNOS UN CABALLO...




CRACK...
ÑIK ÑIK ÑIK ÑIK ÑIK ÑIK ÑIK
GRIKO GRIKO GRIKO


CLAAAAAAAAAAC

HE.
¡HO!
HE.
HO.
GRIKO GRIKO GRIKO GRIKO
CLAAAAAAAC






PERO UNA COSA...
¿ESE ABUELO VIVE SOLO EN ESTA CASA?
CLAAAAC
NO SÉ...
YO TAMPOCO LO HABÍA VISTO ANTES.
NO SÉ QUIÉN ES EXACTAMENTE.
...
NO SÉ YO SI DE VERDAD NOS VA A DEJAR UN CABALLO...
A VER SI NOS ESTÁ HACIENDO TRABAJAR A CAMBIO DE NADA...



SOMOS ESCLAVOS DEL AMO.
NADIE NOS PUEDE OBLIGAR A NADA SI NO QUEREMOS.
CLOC CLOC



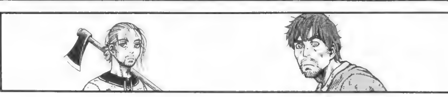
SI FUERA ASÍ, SERÍA LO NORMAL.
SOMOS ESCLAVOS, AL FIN Y AL CABO.



NO SÉ QUIÉNES SOIS NI ME IMPORTA.
AH
NOS HA OÍDO...



ESTO ES UN CONTRATO: A CAMBIO DE PRESTAROS UN CABALLO OS ENCARGARÉIS DE LAS TAREAS DE MI CASA.
CUANDO NECESITÉIS TOMARLO PRESTADO Y YO ACCEDA A ELLO. ¿QUEDA CLARO?




AL DÍA SIGUIENTE...



¡¡VEEEEENGA!!
¡¡VAMOS A POR OTRO!!

¡¡VA-
MOO
OOS!!

ÑGH

RAAAAAAAAAAAAS

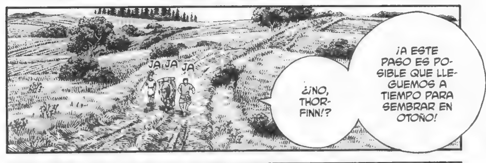


JAAA JA JA JA

¡¡NUNCA HABRÍA ESPERADO QUE DE VERDAD NOS PRESTARA UNO!!

JA JA

¡¡QUÉ BUENA PERSONA ES ESE ABUELETE!!






OH...
¿EL TRIGO SE SIEMBRA EN OTOÑO?
¿EH?
PUES TRIGO, ¿QUÉ VA A SER?




¿¡EH!? ¿¡EEEH!?
¿ES QUE NO LO SABES!?
¿EH? ¡ESPERA, ESPERA! ¿HAS TRABAJADO ALGUNA VEZ EN EL CAMPO...?
NO...


...
¡UN PAÍS SIN CULTIVOS...!
NO ME PUEDO CREER QUE HAYA UN PAÍS ASÍ...


NADIE EN MI PUEBLO TRABAJABA EN EL CAMPO.
Y DESDE NIÑO HE ESTADO EN EL CAMPO DE BATALLA.

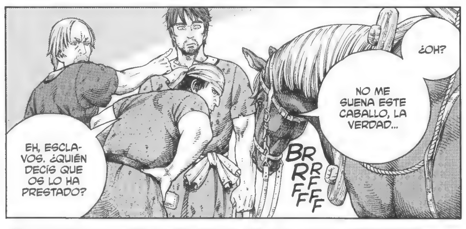

ER, BUENO, TÚ DÉJAME A MÍ, QUE SOY UN PROFESIONAL EN ESE CAMPO.
VALE.

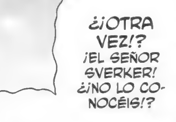
¡¡EH, ESCLAVOS!!
¿¡SE PUEDE SABER QUIÉN OS HA DADO PERMISO PARA LLEVAROS ESE CABALLO!?






¡¡LO HABÉIS ROBADO, ¿NO?!!
¡¡MENTIROSO!! ¡¡EN ESTA HACIENDA NO HAY NADIE QUE SE LLAME SVERKER!!
¿HM?


¿OH?
NO ME SUENA ESTE CABALLO, LA VERDAD...
BRRRFFFFF
EH, ESCLAVOS. ¿QUIÉN DECÍS QUE OS LO HA PRESTADO?


¿¡OTRA VEZ!? ¡EL SEÑOR SVERKER! ¿¡NO LO CONOCÉIS!?
¡UN ANCIANO BAJITO, RUBIO Y CALVO!




CALVO...
BAJITO...
ANCIANO...


AH





ES EL PADRE DEL SEÑOR KETIL.

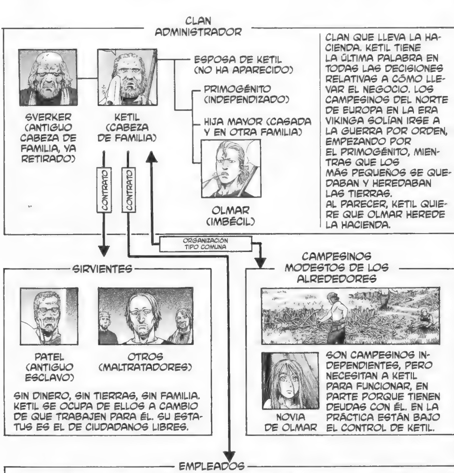
LA PERSONA MÁS IMPORTANTE DE ESTA HACIENDA.

VINLANDSAGA TOMO 9: FIN


MAPA VINLAND SAGA
La travesía de Thorfinn
EL PUEBLO EN EL QUE NACIÓ Y SE CRIÓ THORFINN
THORFINN VIVÍA CON SU PADRE, THORS, Y SU FAMILIA EN UN PUEBLO TRANQUILO QUE DESCONOCÍA LA GUERRA.
THORS
ISLANDIA
REIKIAVIK
MAR DE NORUEGA
ISLAS FEROE
ISLAS SETLAND
OCÉANO ATLÁNTICO
NORUEGA
SUECIA
FINLANDIA
GOLFO DE BOTHIA
LAGO LADOGA
GOLFO DE FINLANDIA
MAR DEL NORTE
RUTA DESCONOCIDA
DINAMARCA
MAR BÁLTICO
RÍO DAUGAVA
IRLANDA
DANELAW
GALES
INGLATERRA
LONDRES
RÍO TÁMESIS
RÍO RIN
RÍO WESER
RÍO ELBA
RÍO ÓDER
RÍO VÍSTULA
NORMANDÍA
RÍO SENA
PARÍS
REINO DE LOS FRANCOS
RÍO LOIRA
TERRITORIO DE MERCIA
TRAS LA MUERTE DEL REY SVEND, CANUTO SE DEDICA A MATAR A TODOS LOS QUE INTENTAN HACERSE CON LA CORONA Y APACIGUA INGLATERRA.
CANUTO
SUR DE LA PENÍNSULA DE JUTLANDIA
EL TERRATENIENTE KETIL POSEE UNA ENORME HACIENDA EN UN TERRENO DE BUEN CLIMA CERCANO AL MAR. THORFINN TRABAJA EN ELLA COMO ESCLAVO.
THORFINN
EINAR
KETIL
OLMAR
SERPIENTE

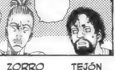
UH, PERO BUENO, AL FINAL ESTO ME HA QUEDADO COMO UNOS APUNTES DE CIENCIAS SOCIALES. SI NO QUERÉIS NO LO LEÁIS...

EXTRA DIAGRAMA DE PERSONAJES DE LA HACIENDA DE KETIL Y ALGO SOBRE LOS ESCLAVOS



EMPLEADOS

SERPIENTE (JEFE)





¡¡VAMOS, DALE, DALE!!

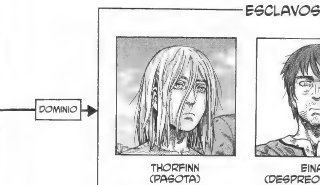
JA JA JA

¿QUÉ HACES? ¡DEVUÉLVESELO!

GUARDIAS A SUELDO DE LA HACIENDA. LO HABITUAL ERA QUE EL DUEÑO SE TRAJERA A LOS COMPAÑEROS Y SUBORDINADOS CON LOS QUE HABÍA LUCHADO EN LAS GUERRAS. EN EL CASO DE KETIL, LOS TIENE CONTRATADOS. SON MÁS DE 10.

DOMINIO

ESCLAVOS







CADA VEZ QUE UNOS GUERREROS CONQUISTABAN UNAS NUEVAS TIERRAS, ERA BASTANTE COMÚN QUE CAPTURARAN A VARIOS HABITANTES DE ESAS TIERRAS COMO PRISIONEROS DE GUERRA Y SE LOS LLEVARAN AL NORTE DE EUROPA EN CALIDAD DE ESCLAVOS. EN OTROS CASOS, SI ACABABAN ENDEUDADOS DE TAL FORMA QUE LES RESULTABA IMPOSIBLE DEVOLVER SUS DEUDAS, SE LLEGABAN A VENDER ELLOS MISMOS, POBRES...

SER ESCLAVO O HABERLO SIDO ERA MOTIVO DE DISCRIMINACIÓN, PERO ESO NO EQUIVALÍA A DISCRIMINACIÓN RACIAL PER SE. DE HECHO, ALGUNOS PERSONAJES DE CIERTO ESTATUS DE LA ÉPOCA ERAN MESTIZOS, EN EL SENTIDO DE QUE TENÍAN MADRES CELTAS O COSAS POR EL ESTILO. AL PARECER, LOS VIKINGOS NO TENÍAN ESTO EN CUENTA. LOS ESCLAVOS NEGROS DE LAS PLANTACIONES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE UNOS SIGLOS MÁS TARDE NO SOLO TUVIERON QUE SOPORTAR TRATOS HORRIBLES, SINO QUE A ESO SE LE SUMABA UN GRAVE PROBLEMA DE DISCRIMINACIÓN Y PREJUICIOS DE ORIGEN RACIAL. EN EL CASO DE LOS ESCLAVOS DEL NORTE DE EUROPA EN LA EDAD MEDIA, AL PARECER EL TRATO DE LOS AMOS HACIA ELLOS ERA, EN COMPARACIÓN, BASTANTE HUMANITARIO.

EN LA ÉPOCA TARDÍA DE LA ERA VIKINGA, EN EL SIGLO XI, SE ACENTUÓ EL CAMBIO EN EL MODELO AGRÍCOLA Y PASÓ DE SER UN MODELO BASADO EN LAS FAMILIAS A OTRO BASADO EN LA MICROPRODUCCIÓN, POR LO QUE LA DEMANDA DE ESCLAVOS FUE DISMINUYENDO PROGRESIVAMENTE. KETIL ES UN GRAN TERRATENIENTE, PERO SOLO TIENE TRES ESCLAVOS, PORQUE COMPRARLOS Y MANTENERLOS RESULTA CARO. POR SUPUESTO, LOS HABÍA MÁS CAROS Y MÁS BARATOS, PERO YO CREO QUE COMPRAR UN ESCLAVO ERA LO MISMO, SALVANDO LAS DIFERENCIAS, QUE COMPRARSE UN COCHE NUEVO EN LA ACTUALIDAD.

VINLANDSAGA

9

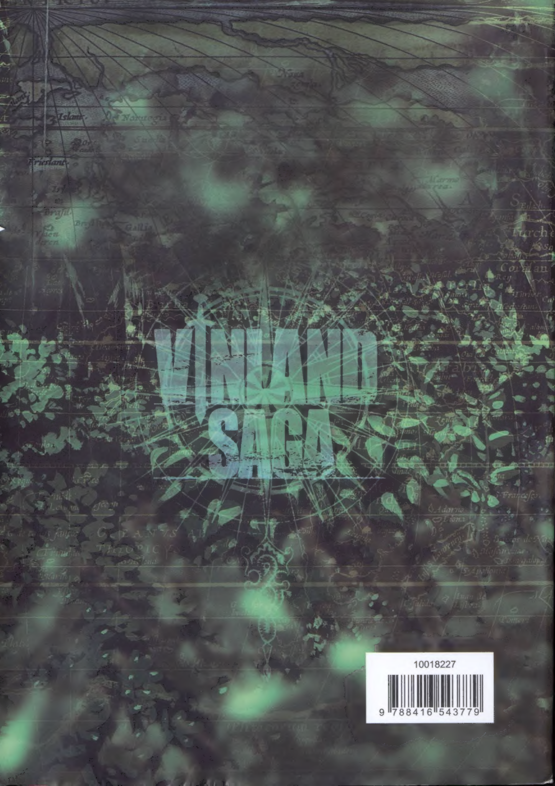
Publicación de Editorial Planeta, SA.
Diagonal, 662-664, 7° D, 08034 Barcelona.
ISBN n. 9: 978-84-16543-77-9

Traducción: Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, S.L).

Depósito legal: B-11316-2014. (V-16) (tomo 9) (10018227).
El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte.
Printed in EU / Impreso en UE.



Si no pasa nada, para cuando salga este libro en el año 2010, habré tenido ya mi tercer hijo. Y de nuevo otro niño. El caso es que estamos en una temporada complicada: por culpa de una bacteria con muy mala baba, los dos mayores están ingresados (escribo esto en mayo). Siempre he pensado que ser madre es una especie de heroicidad, pero es que mi mujer se supera, yendo a cuidar a los niños al hospital con su enorme barriga de embarazo casi a término. Y eso que le digo que no lo haga, que se va a acabar contagiando ella también. Yo también quiero mucho a mis hijos, no hace falta ni decirlo, pero desde luego no tengo la tenacidad de mi esposa cuidando de ellos. Los tres tienen suerte de tener una madre como ella. Me pregunto de dónde sacan las mujeres la energía para obrar de esta forma cuando son madres. ¿Será algo imposible de comprender para los hombres? Porque, si fuera así, sería una lástima. Si alguna vez me reencarno, quisiera ser madre.


VINLAND
SAGA
10018227
9 788416 543779